

# In una notte come tante

# 387

Vania Cosma Liuzzi

«Ecco, vi annuncio una grande gioia che sarà di tutto il popolo:  
oggi nella città di Davide, è nato per voi un Salvatore, che è Cristo Signore»  
(Lc 2, 10b-11)

♩ = 90

DO  
*strumentale* SOL/si LA- FA DO FA SOL DO

8 DO SOL/si  
3 3  
In u - na not - te co - me tan - te, in u - na cit - tà qua - lun - que, per u - na

11 LA- SOL DO  
3  
stra - da un po' i - so - la - ta un pa - sto - re tor - na a ca - sa, il pa - sto - re guar - da a - van - ti e per il

14 SOL/si LA- SOL  
3 3 3  
fred - do strin - ge i den - ti, già s' im - ma - gi - na il ri - sto - ro do - po un gior - no di la - vo - ro. Ma nel -

17 DO SOL/si LA-  
3  
l'a - ria c'è qual - co - sa che lo ab - brac - cia e ad un trat - to u - na vo - ce nel - la

20 FA DO/mi  
3  
te - sta. In que - sta not - te co - me tan - te que - sto mon - do cam - bia rot - ta, na - sce

23 FA SOL DO *strumentale* SOL/si LA-  
3  
Dio, bam - bi - no in u - na grot - ta.

2. In una notte come tante

27 FA SOL DO DO



Ad un trat - to quel po - sto si ri -

31 SOL/si LA- SOL




em - pie di \_\_\_ per-so - ne, tut - ti van-no\_a quel-la grot - ta co-me fos-se\_ad un al - ta - re e Giu -

34 DO SOL/si LA-




sep - pe \_\_\_ non ca-pi - sce co-sa\_ac - ca-de nel \_\_\_ la vi - a, ma poi\_in - con-tra la dol-cez - za del-lo

37 SOL DO SOL/si




sguar - do di Ma - ri - a, \_\_\_ che co-me sem - pre\_ha \_\_\_ ca-pi - to già\_o-gni co - sa \_\_\_ ed as -

40 LA- FA




si - ste\_al - la sce - na si-len - zio - sa. In ques-ta not - te co \_\_\_ me tan \_\_\_ te og-gi\_il

43 DO/mi FA SOL DO DO



mon - do cam \_\_\_ bia rot-ta, na-sce Dio, bam-bi - no\_in \_\_\_ u-na grot-ta. \_\_\_ Co-me brez - za \_\_\_ leg -

47 SOL/si LA- SOL LA- FA



ge - ra \_\_\_ che\_ac-ca - rez - za l'a \_\_\_ ni-ma \_\_\_ vie - ni \_\_\_ bam - bi - no \_\_\_ in que -

52 DO SOL DO SOL/si LA-



sta fred-da \_\_\_ cit-tà, \_\_\_ tra la po - ve \_\_\_ ra gen \_\_\_ te e\_an-che tu non hai

57 FA SOL DO *strumentale* SOL/si

nien-te, ma il tuo\_a - mo - re re \_\_\_ ste - rà \_\_\_ per sem-pre. \_\_\_

62 LA- FA DO FA SOL DO

In u-na

68 DO SOL/si LA-

not - te co-me tan - te in u - na cit - tà \_\_\_ qua-lun - que c'è chi\_a - des - so tor-na\_a ca - sa\_e chi\_as -

71 SOL DO SOL/si

pet - ta\_in u \_\_\_ na chie \_\_\_ sa, c'è qual - cu - no \_\_\_ che\_u-sa\_an-co - ra la vio - len - za e chi

74 LA-

cer - ca \_\_\_ or-mai de-lu - so\_u - na spe - ran - za. Ma tu vie-ni\_e pro \_\_\_ va\_an-co \_\_\_ ra a cam-

77 DO/mi FA SOL DO DO

bia - re que \_\_\_ sta rot \_\_\_ tà, na-sci qui, bam-bi - no\_in \_\_\_ que-sta grot-ta. \_\_\_ Co-me brez - za \_\_\_ leg -

81 SOL/si LA- SOL LA- FA

ge - ra \_\_\_ che\_ac-ca - rez - za l'a \_\_\_ ni-ma \_\_\_ vie ni\_in \_\_\_ di - fe - so\_in \_\_\_ que-sta

86 DO SOL DO SOL/si LA-

pic - co - la \_\_\_ cit - tà, \_\_\_ tra la po - ve \_\_\_ ra gen \_\_\_ te e\_an-che tu non hai

4. In una notte come tante

91 FA SOL DO SOL/si

nien-te, ma\_il tuo\_a - mo-re\_ar-ri \_\_\_\_\_ ve-rà. \_\_\_\_\_ Co-me brez - za leg - ge - rà \_\_\_\_\_ che\_ac-ca-

Detailed description: This musical staff covers measures 91 to 95. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: "nien-te, ma\_il tuo\_a - mo-re\_ar-ri \_\_\_\_\_ ve-rà. \_\_\_\_\_ Co-me brez - za leg - ge - rà \_\_\_\_\_ che\_ac-ca-". Solfege syllables are placed above the notes: FA, SOL, DO, SOL/si.

96 LA- SOL LA- FA DO

rez - za l'a \_\_\_\_\_ ni - ma, \_\_\_\_\_ vie - ni \_\_\_\_\_ bam - bi - no\_in \_\_\_\_\_ que-sta pic - co - la \_\_\_\_\_ cit-tà, \_\_\_\_\_

Detailed description: This musical staff covers measures 96 to 100. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are: "rez - za l'a \_\_\_\_\_ ni - ma, \_\_\_\_\_ vie - ni \_\_\_\_\_ bam - bi - no\_in \_\_\_\_\_ que-sta pic - co - la \_\_\_\_\_ cit-tà, \_\_\_\_\_". Solfege syllables are placed above the notes: LA-, SOL, LA-, FA, DO.

101 SOL DO SOL/si LA- FA

\_\_\_\_\_ tra la po - ve \_\_\_\_\_ ra gen \_\_\_\_\_ te e\_an-che tu non hai nien-te, ma\_il tuo\_a-

Detailed description: This musical staff covers measures 101 to 105. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are: "\_\_\_\_\_ tra la po - ve \_\_\_\_\_ ra gen \_\_\_\_\_ te e\_an-che tu non hai nien-te, ma\_il tuo\_a-". Solfege syllables are placed above the notes: SOL, DO, SOL/si, LA-, FA.

106 SOL DO *strumentale* SOL/si LA-

mo-re re \_\_\_\_\_ ste - rà \_\_\_\_\_ per sem-pre. \_\_\_\_\_

Detailed description: This musical staff covers measures 106 to 110. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are: "mo-re re \_\_\_\_\_ ste - rà \_\_\_\_\_ per sem-pre. \_\_\_\_\_". Solfege syllables are placed above the notes: SOL, DO, *strumentale*, SOL/si, LA-.

111 FA DO FA SOL DO

Detailed description: This musical staff covers measures 111 to 115. The melody continues with eighth and quarter notes. Solfege syllables are placed above the notes: FA, DO, FA, SOL, DO.